



HAUSTÜREN

Die Eingangstür als Visitenkarte des Hauses vermittelt einen ersten Eindruck vom Haus und seinen Bewohnern. Sie lädt zum Besuch ein und verleiht dem Eingang einer Hausfassade Charakter. Form, Farbe und Material ergeben eine Fülle von Möglichkeiten, mit denen Sie Ihr Zuhause nach Ihren Wünschen gestalten können. Immer mit dem Ziel „eine schöne Art Stil zu zeigen“.

In exklusiver Zusammenarbeit mit renommierten Designern haben wir Ideen entwickelt und Produkte konzipiert, die das Prädikat „innovativ“ verdienen. Sie vereinen messbaren Fortschritt und praktische Vorteile. Griffe sind von Anfang an Teil des Entwurfsprozesses. So bieten wir bei allen Modellen Griffe an, die auf der Haustürfüllung montiert werden. Der Griff wird dadurch weiter vom Schlüsselloch entfernt platziert. Der Vorteil: Mehr Bewegungsfreiheit beim Aufschließen. Dieses Beispiel zeigt sehr konkret, was die Symbiose von Form und Funktionalität bewirkt.

Auch Farben und Oberflächen sind ein wichtiges Thema. Das Zusammenspiel beider Komponenten verleiht Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Die Wirkung von Farben wird entscheidend durch die Struktur der Oberfläche beeinflusst. Mikropartikel aus Metall verleihen der Oberfläche eine elegant schimmernde Optik. Neu sind die tiefmatten Farbtöne, die sich durch eine geschmeidige Haptik auszeichnen. Die pulverbeschichteten Aluminium-Oberflächen sind langlebig und leicht zu pflegen. Die robusten Finea-Oberflächen erfüllen höchste Ansprüche an Kratz- und Schlagfestigkeit.

Schwarz als Gestaltungselement ist in der Möbelbranche schon länger im Trend. Aber auch Haustüren gibt die Farbe Schwarz einen neu entdeckten, ganz besonderen Eindruck. Wer es Ton in Ton mag, kombiniert zu den schwarzen Griffen und Applikationen auch den Briefkasten, die Hausnummer oder die Lampen in Schwarz. Mögen Sie es gemütlich? Dann kombinieren Sie schwarze Details mit einem natürlichen Holzdekor. Die adeco Designfolien ähneln echtem Holz in Optik und Haptik hervorragend, und verleihen dem Hauseingang einen einladenden, wohligen Eindruck.

In puncto Sicherheit sind Sie bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung, bestens versorgt. Schon im Standard wird die innere und äußere Scheibe in ESG-Qualität gefertigt. Optionales Dreifach-Sicherheitsglas und RC2-Zertifizierung bieten Schutz vor unerwünschten Besuchern.

Charakteristisch für viele Hausfassaden sind breite Eingangsbereiche, die sich optimal mit mehrteiligen Haustüren gestalten lassen. Unsere Designer sind sich hier einig: „Je großteiliger eine Haustür, desto ruhiger sollte das Füllungsdesign sein.“ Hierzu eignen sich besonders gut geschlossene beidseitige Haustürfüllungen, entweder glatt und betont mit einem Haustürgriff oder leicht akzentuiert mit feinen Nuten. In beiden Fällen sorgt die beidseitige Aufsatzfüllung für eine puristische Eleganz mit hervorragender Wärmedämmung. Verglaste Seitenteile lassen Licht und Helligkeit in Ihren Flur.

DIE KLARER KLASSE





Licht und Transparenz –
die Füllung, die immer passt.

ECODORA



Lavea



Veriso



Lorana



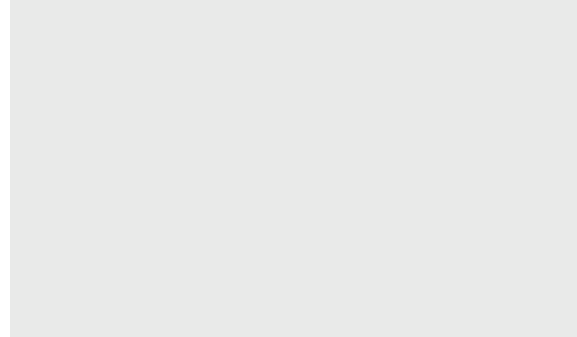
Dicoma



Enna



Mirea



Vertikal trifft horizontal –
richtungsweisende Balance.

ECODORA



Evita



Ella



Fenja



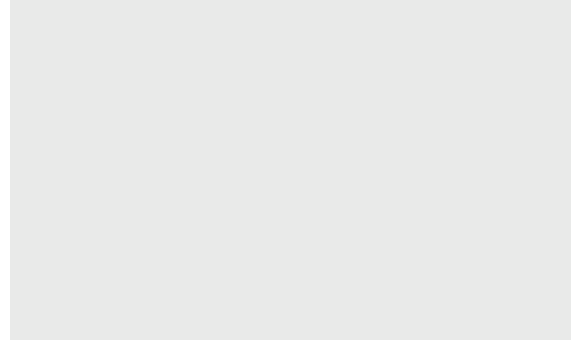
Mara



Sara



Jana



Klare Linienggebung –
geschlossenes, modernes Design.

ECODORA



Fermea



Nina



Iona



Lumis



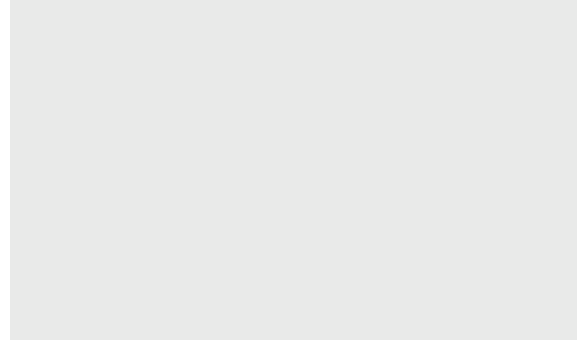
Lumis Line



Liseo W3i



Liseo W4i



Eleganz und einladendes Design
in vollendeter Form.

LINEA



Aura

DESIGN: rahe + rahe



Aura

DESIGN: rahe + rahe



Cava

DESIGN: rahe + rahe



Cava

DESIGN: rahe + rahe



Delta

DESIGN: rahe + rahe



Delta

DESIGN: rahe + rahe



Der Griff
als Design-Statement.

LINEA



Lista

DESIGN: rahe + rahe



Lista

DESIGN: rahe + rahe



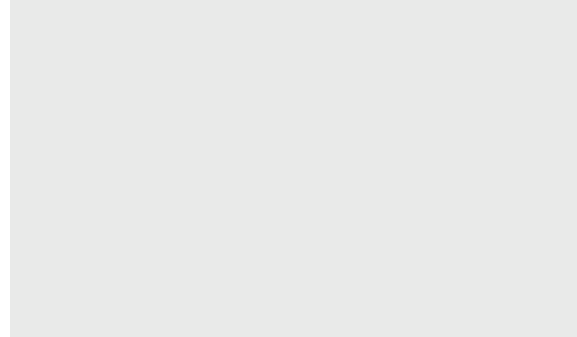
Lista

DESIGN: rahe + rahe



Lista

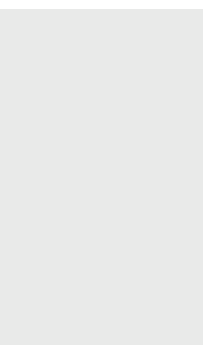
DESIGN: rahe + rahe



Effektvolle Tiefenwirkung –
inspiriert durch moderne Architektur.

NINA WOLF

EFFECTA



Sila

DESIGN: gestalttransfer



Sila geschlossen

DESIGN: gestalttransfer



Palo

DESIGN: gestalttransfer



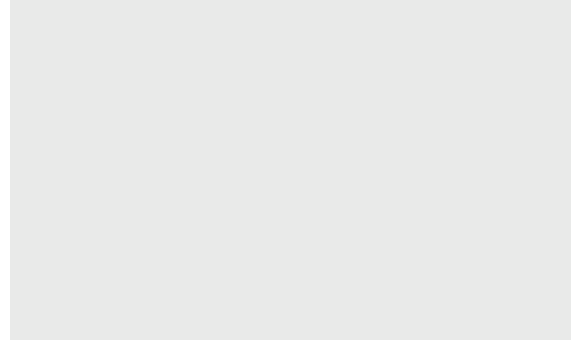
Tira

DESIGN: gestalttransfer



Tira geschlossen

DESIGN: gestalttransfer



Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie
liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF

INTARSIA



Metris

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschlossen

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso

DESIGN: Sabine Bischof



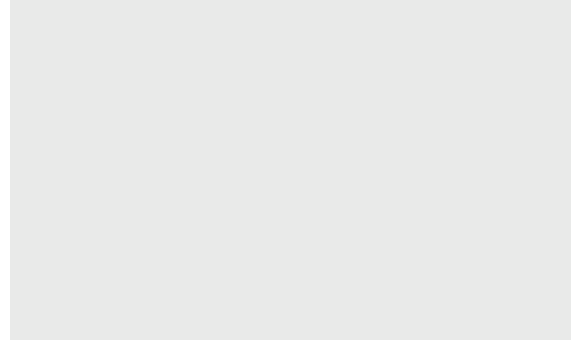
Caverro

DESIGN: Sabine Bischof



Symmetris

DESIGN: Sabine Bischof



Swing 01



Swing 02



Swing 03

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Soul 01



Soul 02



Soul 03

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Salsa 01



Salsa 02



Salsa 03

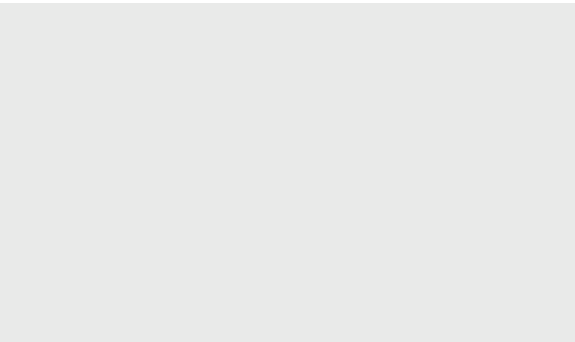
DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle



Elegant, reduziert
und spannungsvoll.

SABINE BISCHOF

MATTEA



Lightrail

DESIGN: Sabine Bischof



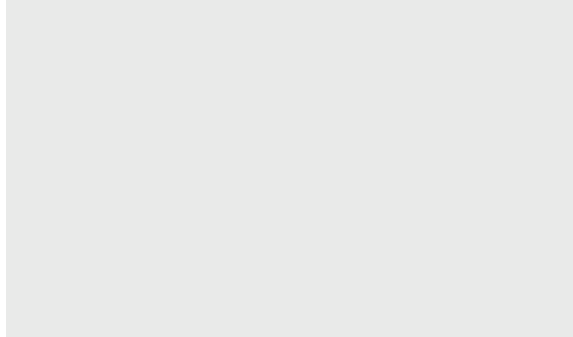
Talio

DESIGN: Sabine Bischof



Vilmo

DESIGN: Sabine Bischof



Klare Formensprache
in planen Flächen.

CENTEA



Bentano

DESIGN: Sabine Bischof



Grid

DESIGN: Sabine Bischof,
Kressel + Schelle



Penda

DESIGN: rahe + rahe



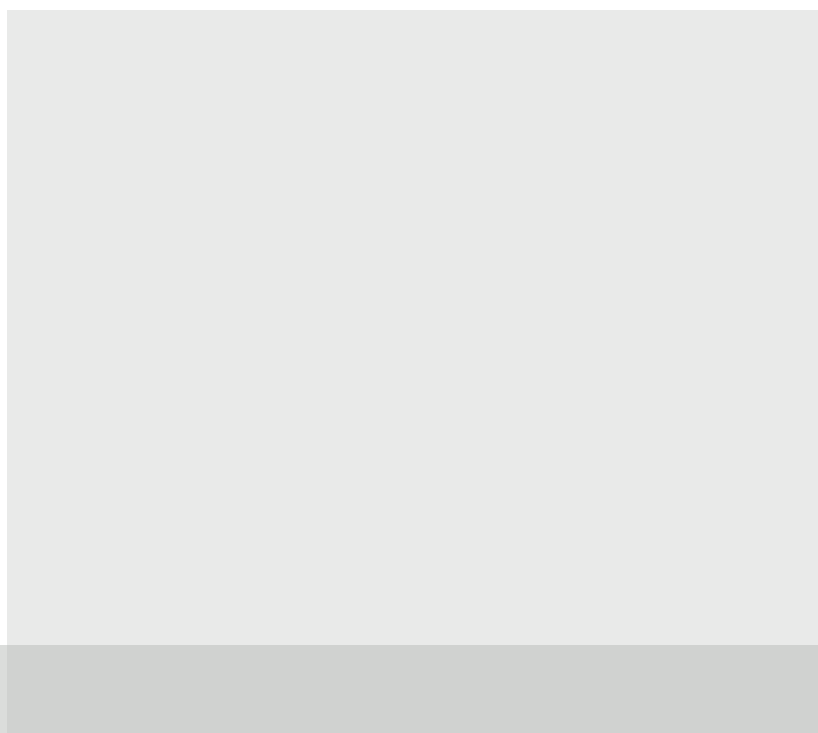
Kavea

DESIGN: gestalttransfer



Consis

DESIGN: rahe + rahe



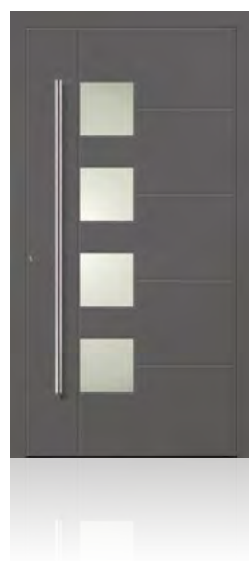
Arola

DESIGN: Sabine Bischof



Numira

DESIGN: rahe + rahe



Berneio

DESIGN: Sabine Bischof



Linora

DESIGN: gestalttransfer



Cia

DESIGN: rahe + rahe



Balino

DESIGN: gestalttransfer



Harmonische, klassische Formen,
die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF

CLASSICA



Amsterdam Villa

DESIGN: Sabine Bischof



Paris Villa

DESIGN: Sabine Bischof

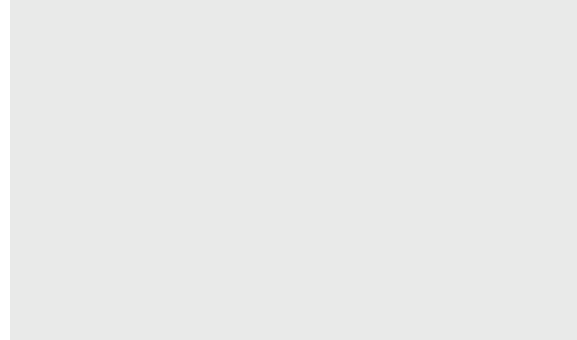


Bruxelles Villa

DESIGN: Sabine Bischof

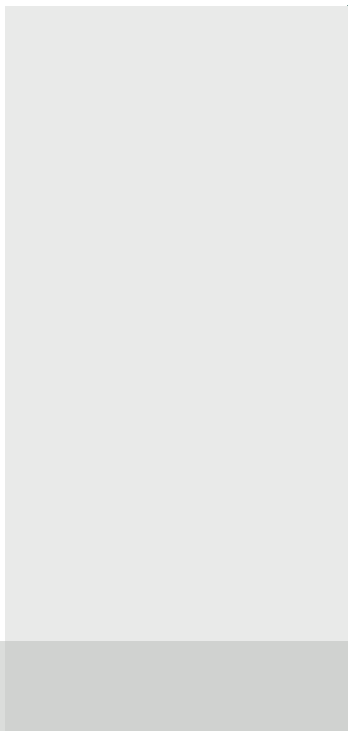


Maastricht Villa



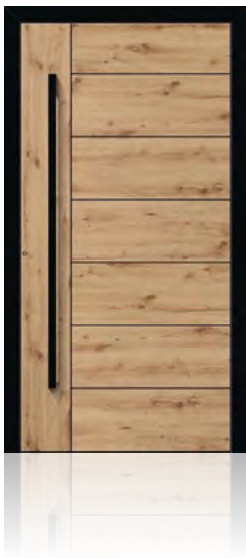
Holzoptik zum Anfassen
kombiniert mit schwarzen Intarsien.

NATUR PUR



Metris

DESIGN: Sabine Bischof



Metris geschlossen

DESIGN: Sabine Bischof



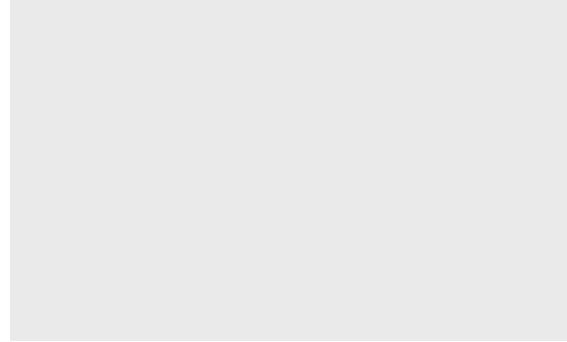
Alliso

DESIGN: Sabine Bischof



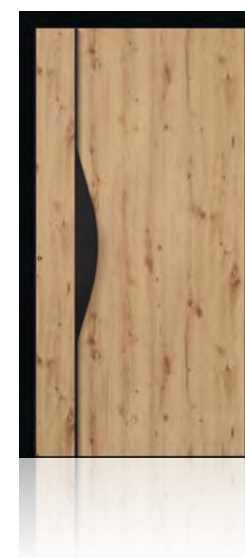
Caverro

DESIGN: Sabine Bischof



Harmonie erzeugen
mit senkrechter Folierung.

NATUR PUR



Swing 01

DESIGN: Sabine Bischof,
Kressel + Schelle



Lightrail

DESIGN: Sabine Bischof



Talio

DESIGN: Sabine Bischof

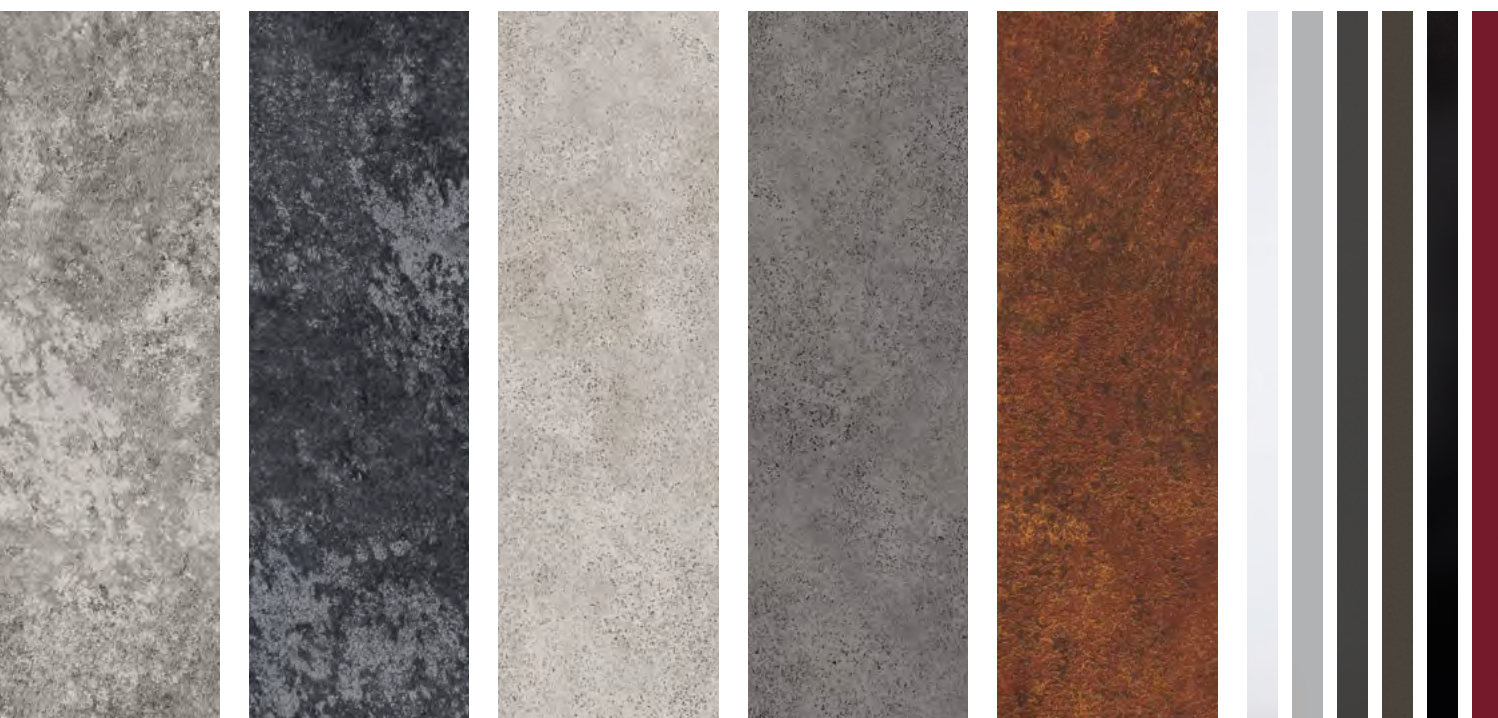


Consis

DESIGN: rahe + rahe

Stil zeigen mit den ästhetischen
Designoberflächen oder RAL-Farben.

DESIGN PUR



Die fünf neuen Designoberflächen Stone light, Stone dark, Beton light, Beton dark und Corten schaffen Modernität und gleichzeitig individuelle Ausdrucksstärke. Wenn Sie einen Farbton aus der großen RAL-Farbpalette wählen, können Sie Ihre Haustür anderen Elementen farblich anpassen und so optisch Harmonie schaffen.



Metris

DESIGN: Sabine Bischof



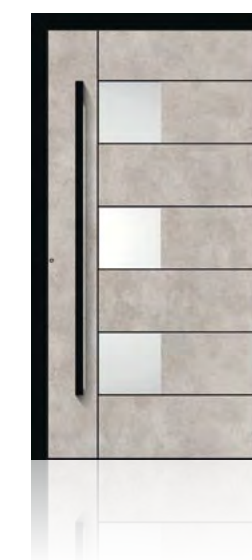
Metris geschlossen

DESIGN: Sabine Bischof



Alliso

DESIGN: Sabine Bischof

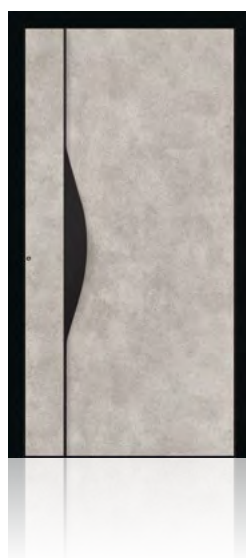


Caverro

DESIGN: Sabine Bischof

Ausdrucksstarkes Schwarz
als Gestaltungselement.

DESIGN PUR



Swing 01

DESIGN: Sabine Bischof,
Kressel + Schelle



Lightrail

DESIGN: Sabine Bischof



Talio

DESIGN: Sabine Bischof



Vilmo

DESIGN: Sabine Bischof



Consis

DESIGN: rahe + rahe



Penda

DESIGN: rahe + rahe



Numira

DESIGN: rahe + rahe



Das vielseitige Modell mit
zahlreichen Gestaltungsmöglichkeiten.

DENARA



Denara 01



Denara 01



Denara 01



Denara 01



Denara 02



Denara 02



Denara 02



Denara 03



HAUSTÜRGRIFFE



Griff HA 300
Chrom
glanz / matt
Länge 325 mm
(rund)



Griff HA 301
Chrom
glanz / matt
Länge 500 mm
(rund)



Griff HA 620
Edelstahl
matt gebürstet
mit schrägen
Stützen
Länge 330 mm
(rund)



Griff HA 622
Länge 600 mm
(rund)



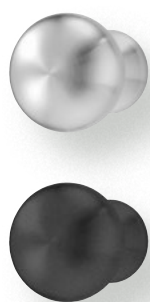
Griff HA 623
Länge 800 mm
(rund)



Griff HA 624
Länge 1.000 mm
(rund)



Knäuf HA 449, ø 70 mm
Edelstahl matt gebürstet
oder Schwarz RAL 9005
Feinstruktur



Knäuf HA 445, ø 70 mm
Edelstahl matt gebürstet
oder Schwarz RAL 9005
Feinstruktur



Griffschale Luna HA 440
ø 200 mm
Silber eloxiert



Griffschale Luna HA 440
ø 200 mm
Schwarz eloxiert



Griffstange (rund)
Edelstahl matt gebürstet
oder Schwarz RAL 9005 Feinstruktur
mit geraden Stützen

HA 452	Länge	600 mm
HA 453	Länge	800 mm
HA 454	Länge	1.000 mm
HA 455	Länge	1.200 mm
HA 591	Länge	1.480 mm
HA 511	Länge	1.554 mm
HA 457	Länge	1.600 mm



Griff (halbrund)
Edelstahl matt gebürstet
oder Schwarz RAL 9005 Feinstruktur
mit geraden Stützen

HA 286	Länge	880 mm
HA 312	Länge	1.040 mm
HA 284	Länge	1.280 mm
HA 289	Länge	1.480 mm
HA 351	Länge	1.500 mm
HA 293	Länge	1.600 mm
HA 352	Länge	1.650 mm

Hier haben wir Ihnen eine Auswahl an Haustürgriffen und Knäufen zusammengestellt, die für integriertes Design stehen. Sie werden direkt auf der Türfüllung montiert. Weitere Längen erhalten Sie auf Anfrage.

Türen und Fenster sind Teil Ihres Lebensraumes und Ihrer ganz persönlichen Wohngestaltung. Der Entscheidung für das richtige Haustürsystem sollten Sie deshalb Ihre volle Aufmerksamkeit schenken.

**Sie haben Ihre Wunschhaustüre gefunden?
Mit unserem Haustür-Konfigurator sehen Sie,
wie gut das Modell zu Ihrem Haus passt.**

Erleben Sie den **Haustürkonfigurator** auf unserer Website und entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs. Kinderleicht, ohne EDV-Kenntnisse und ohne Angaben von persönlichen Daten.

www.klarer.ch/projekte/haustueren

Die Vorteile unserer Haustür-Systeme:

- Hochdämmendes Haustürsystem mit 76 mm Bautiefe – Uf-Mittelwert = 1,2 W/(m²K).
- 5-Kammer Konstruktion mit maximal dimensionierter Stahlverstärkung und Schweisseckverbinder für höhere Statik.
- Innovativ, funktional und designorientiert durch flügelüberdeckende Haustürfüllungen.
- Unzählige Gestaltungsvarianten durch das umfangreiche Füllungsprogramm.
- Hohe Dichtheit durch thermisch getrennte, barrierefreie Schwelle.
- Schwellenverbinder für passgenauen Sitz und Abdichtung zwischen Rahmen und Schwelle.
- Hoher Einbruchschutz – bis Widerstandsklasse RC 2 (WK 2).
- Maximale Flügelgrößen:
Haustür einflügelig 1200 x 2400 mm Haustür Stulpflügel 1000 x 2400 mm
- Haustüren nach innen oder aussen öffnend erhältlich (mit Panikfunktion).

